

§ Et finalement, quelle taille ?

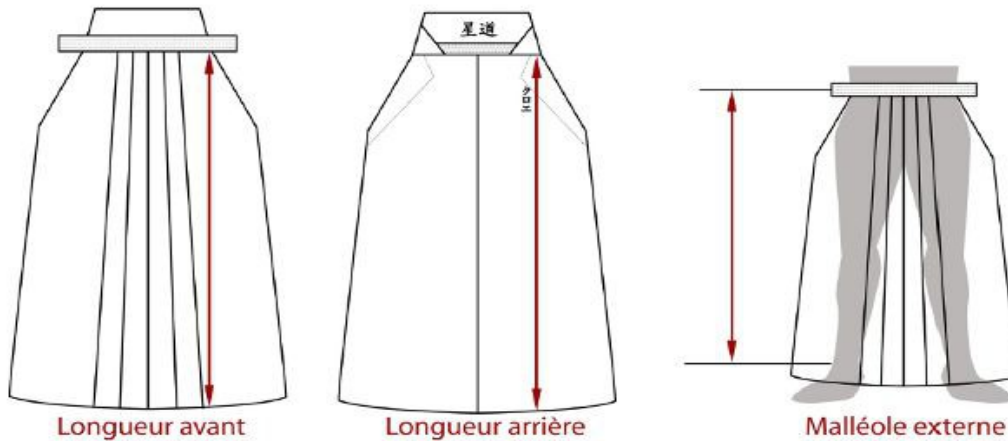
Le choix de la taille du Hakama dépend tout d'abord de la longueur des jambes, et non pas de votre taille. La taille dépend ensuite de la position où vous nouez le hakama. Traditionnellement, les hommes le nouent sur les hanches, et les femmes sur la taille, les femmes doivent donc, en général, prendre un hakama plus long. Enfin, préférez-vous porter le hakama long ou court ? Traditionnellement, il est admis que le Hakama doit arriver à la malléole externe (os extérieur de la cheville), comme sur le schéma ci-dessous, mais de nombreux pratiquants le portent plus long. Votre corpulence et vos habitudes entrant en jeu, le tableau des tailles ci-dessous n'est qu'à titre indicatif. Chez BudoExport, tous nos tableaux des tailles contiennent également la longueur du Hakama, du dessous de la ceinture au bas du Hakama, **sur l'avant**. Nous vous conseillons de vous fier à cette mesure, et non au tableau des tailles. Dès lors, il vous suffit d'emprunter rapidement le hakama d'un ami d'une taille proche de la votre, et de mesurer la longueur en ajoutant ou retirant quelques centimètres si le modèle emprunté ne correspond pas à votre taille.

- Les Hakama d'Aïkido sont plus long de 2cm sur l'arrière que sur l'avant. Ceci pour permettre une meilleure tenue au dessus de la ceinture.
- Les Hakama de Iaido sont plus long de 5cm sur l'arrière, car le Kakuobi (ceinture) utilisé est large et le Hakama remonte plus haut sur l'arrière.
- Les Hakama de Kendo sont plus long d'environ 3cm sur l'arrière.

Hakama : Tableau des tailles

Taille Homme	Taille Hakama	Longueur Hakama	Taille Femme
125 ~ 135	16	59 cm	120 ~ 130
135 ~ 140	17	63 cm	130 ~ 135
140 ~ 145	18	67 cm	135 ~ 138
145 ~ 150	19	71 cm	138 ~ 140
150 ~ 155	20	75 cm	140 ~ 144
155 ~ 160	21	79 cm	144 ~ 147
160 ~ 160	22	83 cm	147 ~ 150
160 ~ 165	23	87 cm	150 ~ 154
165 ~ 167	24	91 cm	154 ~ 158
165 ~ 167	24.5	93 cm	159 ~ 162
168 ~ 170	25	95 cm	163 ~ 164
170 ~ 172	25.5	97 cm	165 ~ 166
173 ~ 175	26	99 cm	167 ~ 168
175 ~ 177	26.5	100 cm	169 ~ 171
178 ~ 180	27	102 cm	172 ~ 173
181 ~ 184	27.5	104 cm	174 ~ 176
185 ~ 190	28	108 cm	177 ~ 180

190 ~ 195	29	110 cm	180 ~ 185
195 ~ 200	30	114 cm	185 ~ 190



A savoir : Les tailles des hakama ne sont pas décidées arbitrairement, ce sont en réalité les mesures dans une ancienne unité, le « kujirajaku ». L'unité de mesure traditionnelle japonaise est le shaku (30.3cm), le KujiraJaku (litt. Shaku de baleine) est un dérivé traduisible par « shaku long » utilisé principalement dans la confection de vêtement traditionnel, encore aujourd'hui. Sans en être sur, on pense que ce terme provient d'un ancien outil de mesure utilisé dans l'industrie textile étant fabriqué à partir de « fanons » (lames cornées présentent sur la mâchoire des baleines).

1 Kujirajaku = 37.88cm

Vous pouvez faire le calcul dans ce tableau : 27 kujirashaku X 37.88cm = 102 cm ! Il n'y a pas d'erreur !

Il convient cependant d'être prudent avec ces mesures, les fabricants japonais traditionnels respectent ce standard, mais c'est rarement le cas lorsque les Hakama ne sont pas fabriqués au Japon.

Finalemment :

Il est capital d'utiliser un Hakama conçu pour l'art que vous pratiquez ! De nombreuses boutiques proposent à la vente des Hakama sans savoir pour quoi ils sont destinés !

Le koshiita rigide des Hakama de Kendo ou d'iaïdo peut être dangereux en Aïkido, tout comme peut l'être le koshiita hera (languette plastique sur l'arrière).

Les 7 lignes de coutures sur les sangles des Hakama d'aïkido rendrons les sangles trop rigides pour les pratiquants d'iaïdo y glissant leur iaïto et l'absence de Koshiita est peu confortable pour ces derniers.

Les Hakama sont minutieusement conçus pour une pratique spécifique. Si les Hakama d'iaï ou de Kendo existent depuis des siècles dans leur forme actuelle, les Hakama d'Aïkido ont été améliorés au fil du temps par les tailleurs, en fonction des requêtes des Aïkidoka.

Vous comprenez donc maintenant le pourquoi de cet article ! La confection de Hakama est complexe, mais c'est un art qui prend en compte sérieusement tous les aspects techniques de l'art auquel ils sont destinés.